

Inside Osaka (4/5) : que faut-il savoir sur l'Exposition universelle d'Osaka 2025 ?



Avec Osaka 2025, le Luxembourg participe à sa 25^e Exposition universelle. Quel est l'intérêt du pays pour ces participations successives ? Qu'est-ce qui fait la particularité de l'édition 2025 à Osaka ? Que peuvent en attendre les entreprises du Luxembourg ?

[L'exposition universelle d'Osaka](#) a commencé le 13 avril et se terminera le 13 octobre prochain, soit 184 jours d'exhibitions et de festivités. Cet événement d'envergure mondiale se tient sur l'île Yumeshima, l'un des 24 quartiers d'Osaka, qui fait partie d'un trio d'îles artificielles dont la construction a été décidée en 1988, pour créer un nouveau centre-ville. Yumeshima se situe à l'extrémité ouest de la ville, sur la baie d'Osaka.

Quelles sont les attentes du Japon pour cette édition 2025 ?

- Des retombées économiques estimées à 2.000 milliards de yens (12,8 milliards d'euros),
- Développement des sciences de la vie,
- De nombreuses interactions avec les cultures étrangères,
- Promotion des talents japonais auprès du monde entier.

Les visiteurs qui souhaitent apprécier pleinement la beauté du site de l'Exposition, peuvent parcourir **un anneau surélevé de 2 km** qui entoure celui-ci et qui possède un tronçon surplombant les eaux de la mer intérieure Seto. Cet anneau symbolise l'unité dans la diversité.



Le site de l'Exposition universelle Osaka 2025, est ceint d'un large anneau surélevé de 2 km, qui surplombe l'exposition d'un côté et la mer de l'autre et qui fait le lien entre ciel, terre et mer. (crédit : Expo 2025 Osaka)

Le thème retenu par les organisateurs de l'Exposition universelle d'Osaka 2025 est « **concevoir la société du futur, imaginer notre vie de demain** ». Ce thème est à son tour décliné en trois sous-thèmes : « *sauver des vies* », « *donner du pouvoir aux vies* » et « *connecter les vies* ».

Le Japon accueille en 2025 sa troisième Exposition universelle

Le pays a déjà été hôte de deux Expositions universelles précédentes :

- À Suita (banlieue d'Osaka), du 14 mars au 13 septembre 1970 : première exposition universelle organisée en Asie. Le thème en était « **Progrès et harmonie pour l'humanité** ». 77 pays participants.
- À Aichi près de Nagoya, du 25 mars au 25 septembre 2005 : Le thème était « **La sagesse de la nature** ». 121 pays participants.

Outre les pavillons des **161 pays participants** et des 25 organisations internationales et ONG présentes, l'Exposition comprend **un quartier des « best practices »**, espace de démonstration et de co-crédation de bonnes pratiques répondant aux grands enjeux mondiaux que sont les Objectifs de Développement Durable (ODD) des Nations Unies. Cette initiative, véritable laboratoire pour la société du futur, est alignée avec [l'esprit du BIE créé en 1928](#) . Les visiteurs pourront s'y familiariser avec des technologies innovantes dans 6 domaines : *smart mobility* (voitures volantes, *mobility as a service*...), virtuel, technologies vertes (énergies renouvelables, neutralité carbone, villes alimentées à l'hydrogène, zéro déchet...), digital (robotique, outils de traduction...), sciences de la vie et art. L'objectif commun à toutes ces innovations étant de créer un avenir meilleur pour l'humain dans son environnement. Des jeux éducatifs sur les enjeux environnementaux y seront également proposés pour tous les âges.

Le laboratoire se double d'une [exposition virtuelle](#) s'adressant notamment aux personnes ne pouvant pas se rendre sur place mais néanmoins intéressées par les thématiques développées.

Plus d'informations sur [l'Exposition universelle Osaka 2025](#)

Quelques recommandations de pavillons à visiter :

- **Pavillon national japonais** : Synthèse entre culture traditionnelle et technologies de pointe. En grande partie interactif. Les visiteurs sont par exemple invités à participer à une

cérémonie du thé robotisée.

- **Pavillon de la santé** : propose une simulation basée sur les données de santé des visiteurs, offrant une perspective personnalisée de leur bien-être futur.
- **Pavillon de la Belgique** : célèbre l'eau sous toutes ses formes, solide, liquide, gazeuse.
- **Pavillon de l'Union Européenne** consacré à la paix et à la démocratie.
- **Pavillon de la France** conçu comme un hymne à l'amour.
- **Pavillon de l'Allemagne** consacré à l'économie circulaire.
- **Pavillon du Portugal** qui invite à explorer l'océan en tant que ressource vitale.